

"Le stampe antiche e la grafica moderna: tra valori di prodotti culturali e il valore di mercato ". Questo il titolo del seminario (gratuito previa iscrizione) che si terrà il 4 ottobre 2012 (ore 9.45-13.00, 14.15-17.15) a Milano, presso la Biblioteca Trivulziana e Raccolta delle stampe A. Bertarelli.