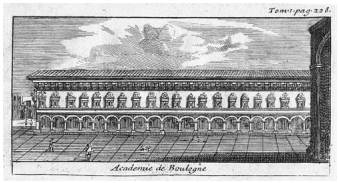
DE ROGISSART & H* (nn)**

"Academie de Boulogne"



Les delices de L'Italie, 1707, Parigi

57 mm x 126 mm

Note: L'opera del De Rogissart viene pubblicata nel 1706 e ristampata in quattro volumi l'anno successivo con la collaborazione di Havard (che cela il suo nome con l'iniziale H seguita da tre stellette). Nell'edizione del 1707 cambiano i numeri di pagina in alto a destra delle vedute di Bologna ("Tom. I. Pag. 228" per la veduta qui riportata). Bibliografia: A. Brighetti, Bologna nelle sue stampe. Vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all'Ottocento, 1979, p.51. Tre edizioni, ma non quella del 1707, sono censite in D. Cremonini, L'Italia nelle vedute e carte geografiche dal 1493 al 1894 libri di viaggi e atlanti, 1996. Per una trattazione approfondita sull'opera di De Rogissart, sulla datazione e caratteristiche delle tre vedute "Boulogne" in collezione si rimanda al saggio dedicato .

Provenienza: Germania