GIOVANNI ZECCHI Album contenente 50 principali vedute della città di Bologna eseguite in rame dai seguenti artisti ROMAGNOLI, FRANCESCHINI, LAMBERTINI, G. ROSASPINA, SAVINI, B. ROSASPINA, CARLINI {besps}simplesli deshow9{/besps}

Bologna, Giovanni Zecchi, 1830 ca.

1. Metropolitana di S.Pietro in Bologna. 2. Palazzo Bevilacqua De Vincenzi in Via S.Mamolo di Bologna. 3. Strada Maggiore in Bologna. 4. Le Due Torri Asinelli e Garisenda in Bologna. 5. Veduta della Piazza d'Armi in Bologna. 6. Chiesa della Carità in Bologna. 7. Piazza del Nettuno in Bologna. 8. Piazza S.Giacomo in Bologna. 9. Strada di Galiera in Bologna. 10. Chiesa di S.Sigismondo ed Osserv. dell'Univers. di Bologna. 11. Chiesa di S.Benedetto e Porta di Galiera in Bologna. 12. Piazza de Calderini in Bologna. 13. Foro dei Mercanti in Bologna 14. Chiesa di S.Salvatore in Bologna. 15. Chiesa di S.Paolo in Bologna. 16. Chiesa di S.Stefano in Bologna 17. Strada S.Stefano in Bologna. 18. Piazza di S.Martino in Bologna. 19. Chiesa di S.Giovanni in Monte in Bologna. 20. Cortile in S.Stefano veduto dalla Strada in Bologna. 21. Piazza della Pace detta Pavaglione in Bologna. 22. Dogana Vecchia e Carceri in Bologna 23. Piazza del Netunno. 24. Cortile interno del Palazzo Baciocchi in Bologna 25. Palazzo Baciocchi in Bologna. 26. Piazza del Teatro della Comune in Bologna. 27. Cortile interno di S.Domenico. 28. Seliciata di S.Francesco in Bologna. 29. Ex Chiesa di S.Antonio ab. annessa all'ex Collegio Montalto. 30. Piazza Maggiore di Bologna. 31. Piazza di S.Domenico in Bologna. 32. Parte posteriore della Chiesa Metropolitana di Bologna. 33. Facciata del Palazzo Arcivescovile di Bologna. 34. Via della Dogana Vecchia in Bologna. 35. Laterale della Chiesa del Baracano in Bologna. 36. Altra parte della Seliciata di S.Francesco in Bologna. 37. Esterno del Luogo dato al Giuoco del Pallone in Bologna 38. Palazzo dell'Università Pontificia in Bologna. 39. Arena del Sole per li spettacoli diurni in Bologna 40. Cortile Esterno dei Padri Serviti di Bologna 41. Chiesa della SS Nunziata fuori le Mura di Bologna. 42. Chiesa, e Monastero di S.Michele in Bosco ne' suburbj di Bologna. 43. Chiesa di S.M. della Misericordia, fuori di Porta Castiglione 44. Villa suburbana di Bologna denominata Camaldoli 45. Arco del Meloncello fuori Porta Saragozza di Bologna. 46. Facciata principale del Palazzo Malvezzi in Bagnarola. 47 Facciata posteriore del Palazzo Malvezzi in Bagnarola. 48. Villa Albergati a Zola nel Bolognese 49. Tempio della Madonna di S.Luca sul Monte della Guardia di Bologna. 50. Campo colla Grande Cappella nel Cimitero Comunale di Bologna.

Note:
Raro album interamente inciso, splendida testimonianza della Bologna degli inizi del XIX secolo. Le tavole raffigurano monumenti, palazzi e piazze. Il nome del disegnatore compare in basso a sinistra, quello dell’incisore a destra. In 4to oblungo, mm. 220x293. Legatura coeva in

cartonato marmorizzato, al piatto anteriore è incollato un cartiglio inciso vuoto. Frontespizio a stampa con titolo senza indicazioni tipografiche. 50 acqueforti con numerazione progressiva in basso a destra e titolo al centro nel margine inferiore. Ottimo stato di conservazione. Brighetti riporta: “Dal 1820 al 1828 uscirono cinquanta vedute, periodicamente, e furono vendute sia singolarmente che riunite in modo vario, in fascicoli con copertina editoriale … Fino al numero 33 lo stampatore è Camillo Guglielmini, poi Pietro (…) Le cinquanta vedute sono state ristampate in seguito dallo Zecchi”. Brighetti, Bologna nelle sue stampe, vedute e piante scenografiche dal Quattrocento all’Ottocento, Bologna, 1979, n. 130.

Provenienza
: Italia