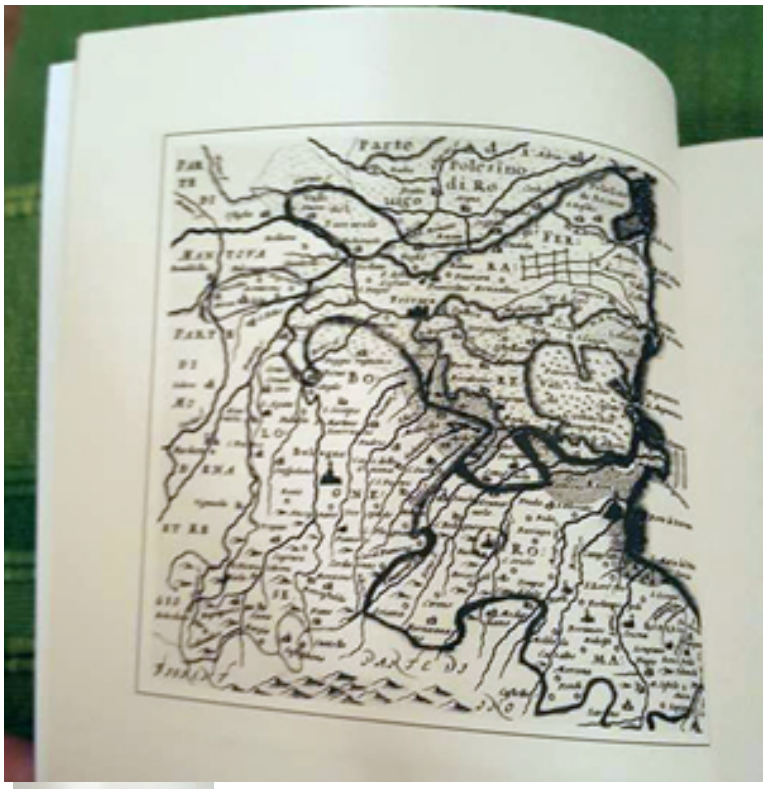
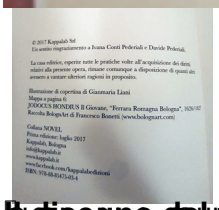
## Il Tesoro del Bigatto

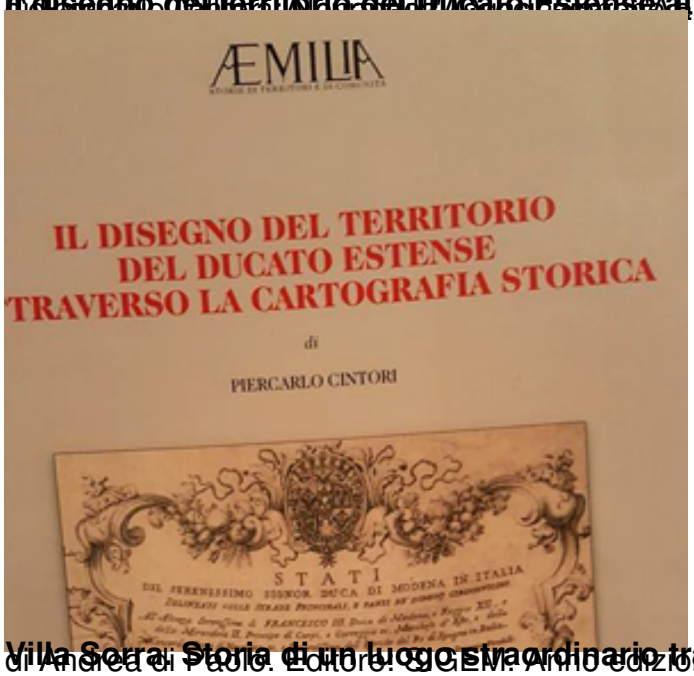
di Giuseppe Pederiali. Editore: Kappalab. Collana: Novel. Anno edizione: 2017





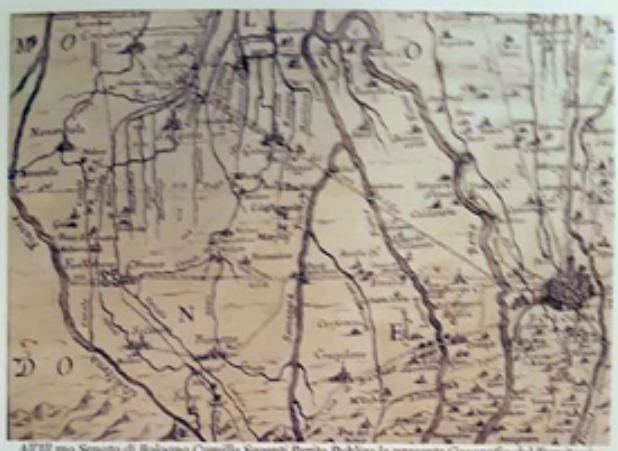


**Il disegno del territorio del Ducato Estense attraverso la cartografia storica**




**Villa Sorra: Storia di un luogo straordinario tra Modena e Bologna**

avranno un forte peso sull'economia agraria e sul paesaggio: l'erba medica e il mais [12].



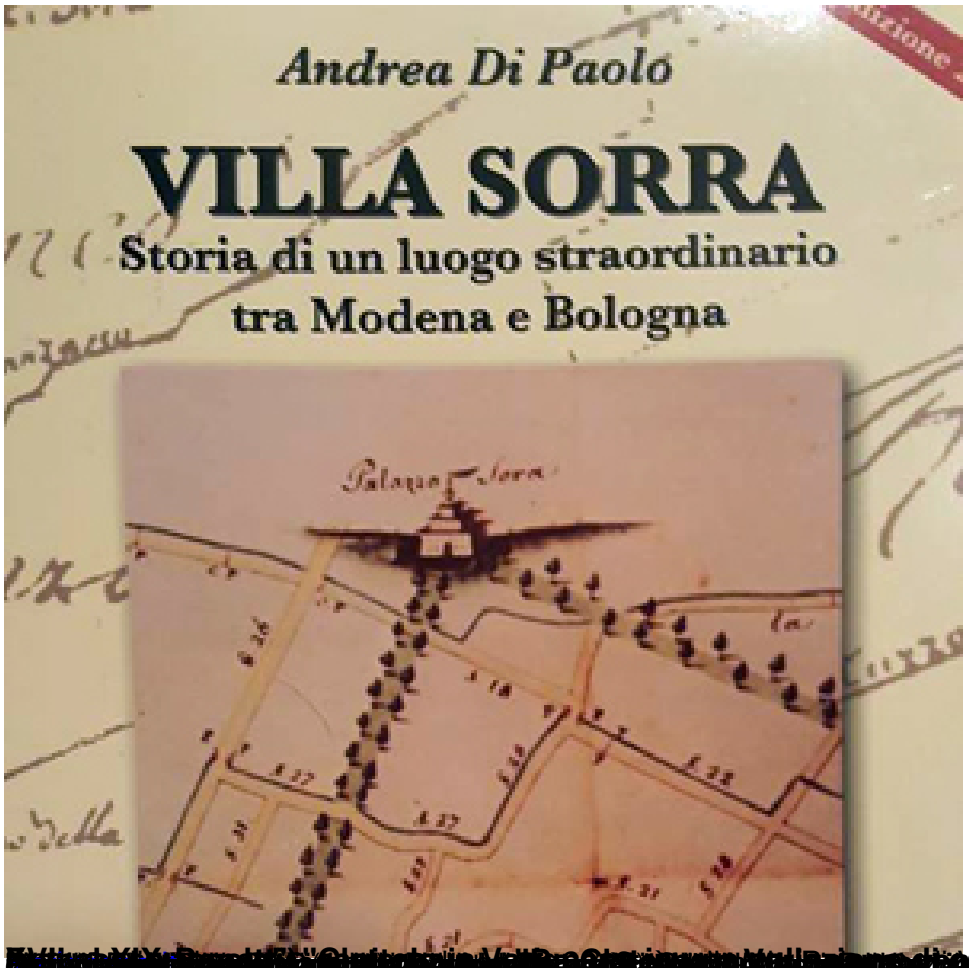
*All'Ill.mo Senato di Bologna Camillo Sacenti Perito Publico la presente Geografia del Territorio Bolognese in testimonio della sua servitù humiliss.te dedica e dona di nuovo p. (er) le mutazioni seguite ridotta al stato presente* (Raccolta Privata) [13].

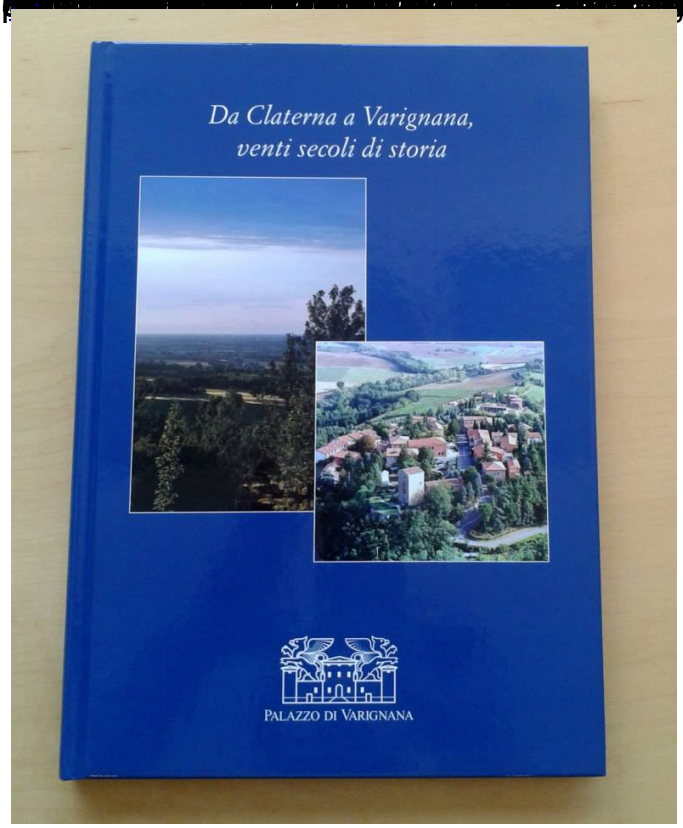
Villa Sorra, quindi, rappresentava e rappresenta una testimonianza emblematica, non solo di "*casa da padroni*" per sovrintendere ai propri beni, ma di "*vita in villa*" per villeggiare e oziare in una residenza ricca di delizie. Quest'ultima tradizione, che prendeva origini anch'essa dall'epoca romana ed era stata interrotta nel periodo della caduta dell'Impero, venne ripresa a partire dal XIV secolo, anche a seguito dell'influsso di Francesco Petrarca, in molte realtà italiane. Fra il

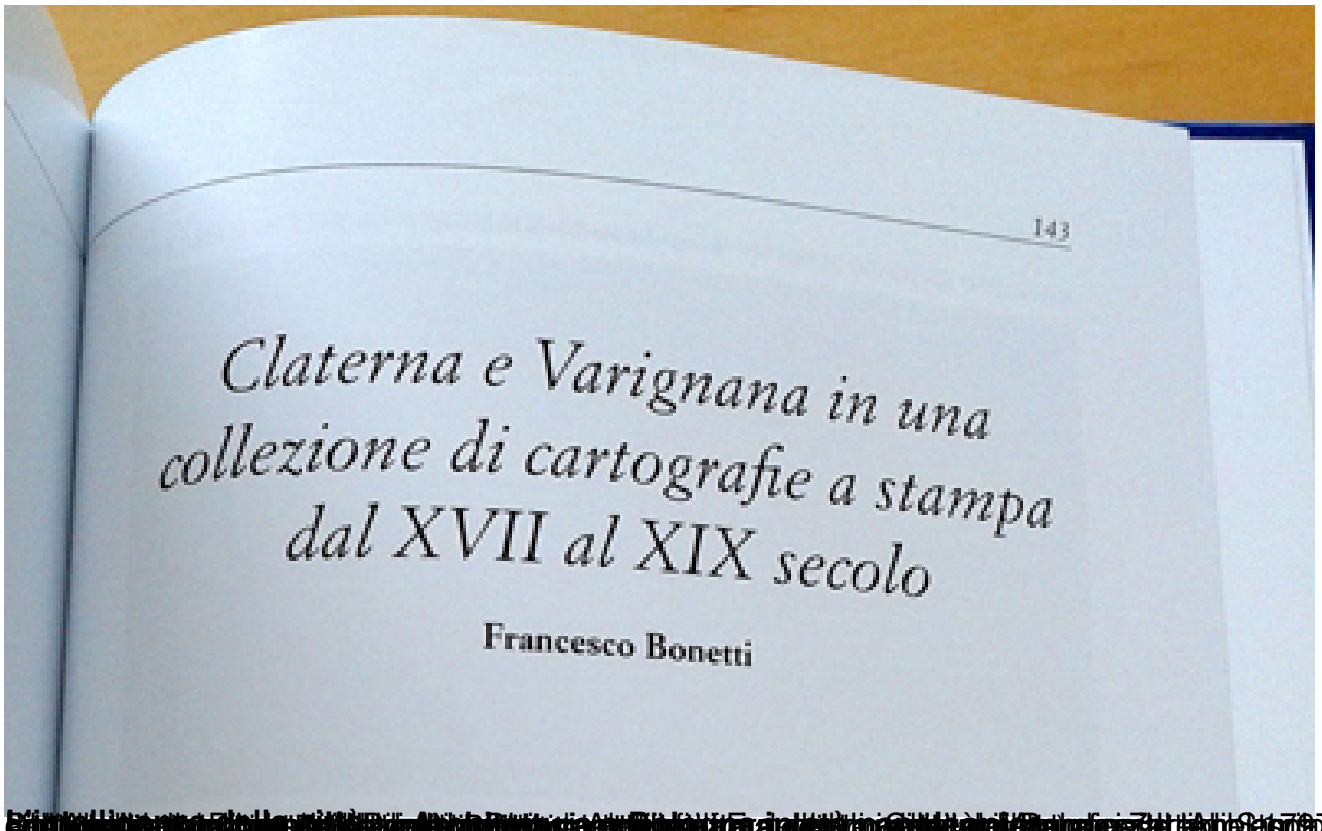
---

[12] Cfr. AA.VV., *Storia d'Italia*, Einaudi, Torino, 1976; AA.VV., *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano in caso modenese*, Franco Cosimo Panini, Modena, 1983; AA.VV., *Un campo catalogo di duecento anni fa*, Biodiversità in agricoltura <<Il Divulgatore>>, Bologna, n.11-12/2011; Fondazione Lelio e Lisli Basso Issoco, *L'Ambiente nella storia d'Italia*, Cataloghi Marsilio, Venezia, 1989; Pandakovic D., Dal Sasso A., *Saper vedere il paesaggio*, CittàStudi, Novara, 2009; Sereni E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Ed. Laterza, Roma, 1961.

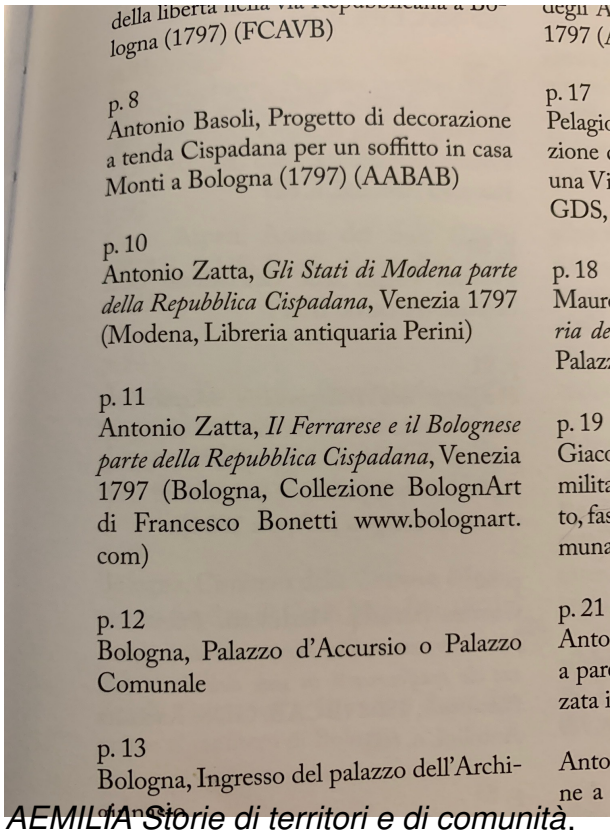
[13] Una delle più importanti e rare cartografie a stampa del bolognese, incisa in rame su quattro fogli ed edita per la prima volta nel 1651. Camillo Sacenti (1614-1688). (Raccolta BolognArt di Francesco Bonetti - www.bolognart.com).


Andrea Di Paolo
VILLA SORRA
Storia di un luogo straordinario
tra Modena e Bologna


Da Claterna a Varignana,
venti secoli di storia
PALAZZO DI VARIGNANA


143
Claterna e Varignana in una collezione di cartografie a stampa dal XVII al XIX secolo
Francesco Bonetti


Francesco Ceccarelli
L'intelligenza della città
Architettura a Bologna in età napoleonica
Bononia
University Press



della libertà nella via Repubblicana a Bologna (1797) (FCAVB)

p. 8
Antonio Basoli, Progetto di decorazione a tenda Cispadana per un soffitto in casa Monti a Bologna (1797) (AABAB)

p. 10
Antonio Zatta, *Gli Stati di Modena parte della Repubblica Cispadana*, Venezia 1797 (Modena, Libreria antiquaria Perini)

p. 11
Antonio Zatta, *Il Ferrarese e il Bolognese parte della Repubblica Cispadana*, Venezia 1797 (Bologna, Collezione BolognArt di Francesco Bonetti www.bolognart.com)

p. 12
Bologna, Palazzo d'Accursio o Palazzo Comunale

p. 13
Bologna, Ingresso del palazzo dell'Archi-

*AEMILIA Storie di territori e di comunità*.