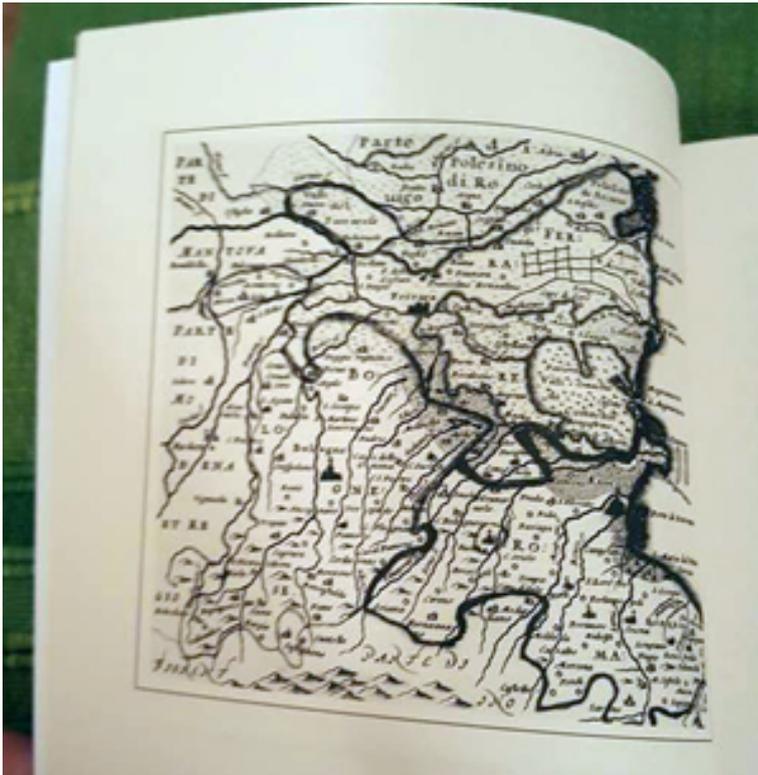


## Il Tesoro del Bigatto

di Giuseppe Pederiali. Editore: Kappalab. Collana: Novel. Anno edizione: 2017





© 2017 Kappa & L  
L'opera rappresenta i beni Culturali Pubblici e Diretti Pubblici.  
La sua edizione, rispetto alle finalità di promozione del territorio, è stata autorizzata dal Ministero della Cultura e della Pubblica Istruzione.  
Domenico di Capua e Gianmarta Lenti  
DIRETTORE RESPONSABILE  
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
PUBBLICITÀ  
www.pirella.com  
DEL 17/04/2017

Il disegno del territorio del Ducato Estense attraverso la cartografia storica. Piercarlo Cintori, "Storia di un luogo straordinario tra Modena e Bologna", Editore



Villa Sorra. Storia di un luogo straordinario tra Modena e Bologna

avranno un forte peso sull'economia agraria e sul paesaggio: l'erba medica e il mais<sup>12</sup>.

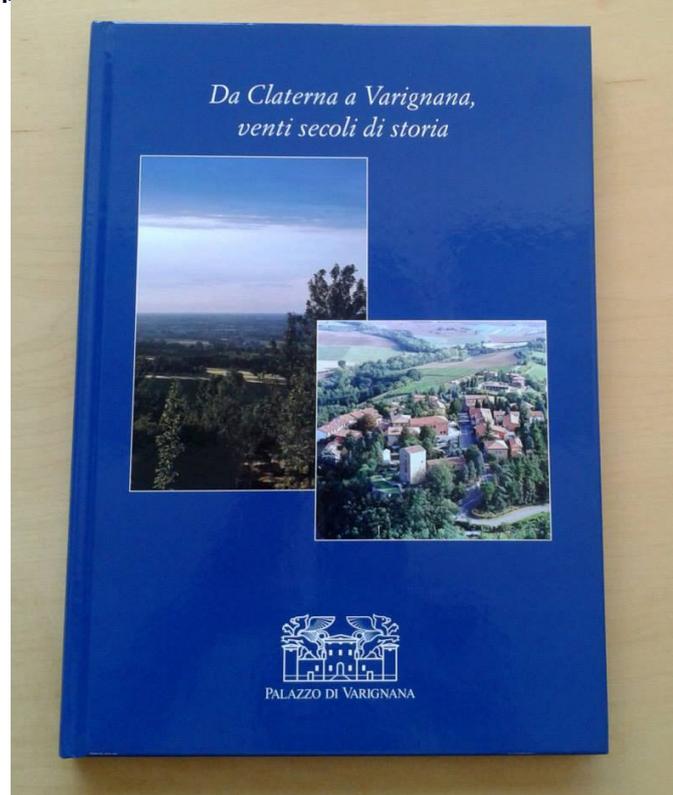
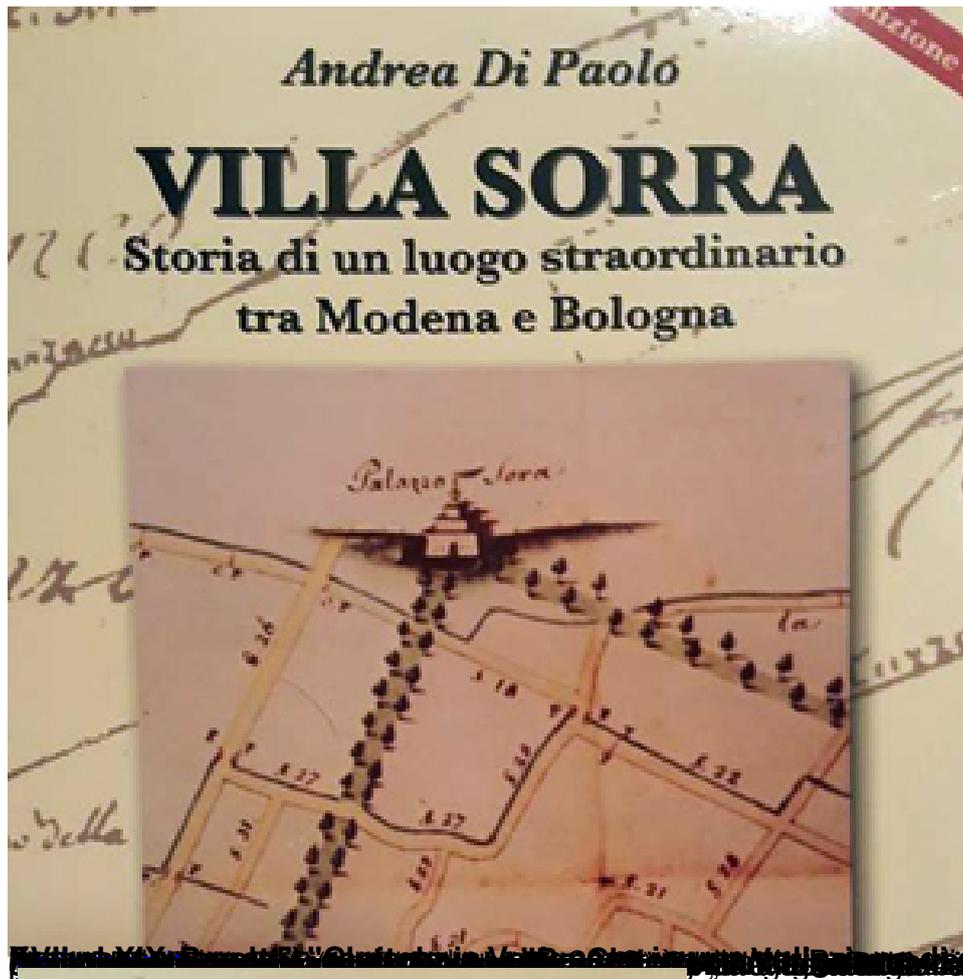


Altissimo Senato di Bologna Camillo Sacenti Perito Pubblico la presente Geografia del Territorio Bolognese in testimonio della sua servitù humilissime dedica e dona di nuovo p. (er) le mutazioni seguite ridotta al stato presente (Raccolta Privata)<sup>13</sup>.

Villa Sorra, quindi, rappresentava e rappresenta una testimonianza emblematica, non solo di "casa da padroni" per sovrintendere ai propri beni, ma di "vita in villa" per villeggiare e ozare in una residenza ricca di delizie. Quest'ultima tradizione, che prendeva origini anch'essa dall'epoca romana ed era stata interrotta nel periodo della caduta dell'Impero, venne ripresa a partire dal XIV secolo, anche a seguito dell'influsso di Francesco Petrarca, in molte realtà italiane. Fra il

<sup>12</sup> Cfr. AAVV., *Storia d'Italia*, Einaudi, Torino, 1976; AAVV., *Misurare la terra: centuriazione e coloni nel mondo romano in caso modenese*, Franco Cosimo Panini, Modena, 1983; AAVV., *Un campo catalogo di duecento anni fa*, Biodiversità in agricoltura <«Il Divulgatore»>, Bologna, n.11-12/2011; Fondazione Lelio e Lidi Basso Isosco, *L'Ambiente nella storia d'Italia*, Cataloghi Marsilio, Venezia, 1989; Pandakovic D., Dal Sasso A., *Super vedere il paesaggio*, CittàStudi, Novara, 2009; Sereni E., *Storia del paesaggio agrario italiano*, Ed. Laterza, Roma, 1961.

<sup>13</sup> Una delle più importanti e rare cartografie a stampa del bolognese, incisa in rame su quattro fogli ed edita per la prima volta nel 1651. Camillo Sacenti (1614-1688). (Raccolta BolognaArt di Francesco Bonetti - [www.bolognaart.com](http://www.bolognaart.com)).





della libertà nella via Repubblica a Bologna (1797) (FCAVB)	degli A 1797 (L
p. 8 Antonio Basoli, Progetto di decorazione a tenda Cispadana per un soffitto in casa Monti a Bologna (1797) (AABAB)	p. 17 Pelagic zione c una Vi GDS,
p. 10 Antonio Zatta, <i>Gli Stati di Modena parte della Repubblica Cispadana</i> , Venezia 1797 (Modena, Libreria antiquaria Perini)	p. 18 Maur ria de Palazz
p. 11 Antonio Zatta, <i>Il Ferrarese e il Bolognese parte della Repubblica Cispadana</i> , Venezia 1797 (Bologna, Collezione BolognArt di Francesco Bonetti <a href="http://www.bolognart.com">www.bolognart.com</a> )	p. 19 Giacc milita to, fas muna
p. 12 Bologna, Palazzo d'Accursio o Palazzo Comunale	p. 21 Anto a par zata i
p. 13 Bologna, Ingresso del palazzo dell'Archiduca	Anto ne a

**AEMILIA** *Storie di territori e di comunità.*